





EN LOS CERTIFICADOS DE DEFUNCIÓN
SOLÍA PONER "SUS PER COLL".
SUSPENSOS PER COLLUM.
COLGADO POR EL CUELLO.

EN 1826 HABÍA MÁS DE DOSCIENTOS
TIPOS DE CRÍMENES EN LAS LEYES
INGLESAS QUE LOS JUECES RECO-
MENDABAN CASTIGAR CON LA HORCA.



EN 1861, EL NÚMERO HABÍA
DESCENDIDO A CUATRO:
**ASESINATO, TRAICIÓN,
PIRATERÍA CON VIOLENCIA
O PROVOCAR UN INCENDIO
EN UN ASTILLERO NAVAL.**



¡ARREPIÉNTETE DE
TUS PECADOS! ¡EL SEÑOR,
DESDE LA CRUZ, PUEDE
REDIMIR TU MALDAD!



¡PÚDRETE
EN TU PROPIO
INFIERNO!



EN 1965 SE ABOLIÓ LA SEN-
TENCIA DE MUERTE. EL AÑO
ANTERIOR HABÍA TENIDO LUGAR
EL ÚLTIMO AHORCAMIENTO EN
SUELO BRITÁNICO...

... HASTA HOY.

POR QUÉ?
¿POR QUÉ
HACÉIS
ESTO?





SIENTE EL SOL A TRAVÉS DE LA CAPUCHA DE ARPILLERA.



QUIERE PONERSE A GRITAR, A PATALEAR, ENFRENTARSE A LOS GUARDIAS...



FWAP! FWAP!



... PERO ¿PARA QUÉ?



EL PASADO ES FRÍO Y PASADO ESTÁ. NO TIENE FUTURO.



SOLO TIENE EL AHORA.



EN LA DÉCADA DE LOS 70 DEL SIGLO XIX, WILLIAM MARWOOD INVENTÓ LA "CAIDA LARGA".



TENIENDO EN CONSIDERACIÓN EL PESO DE LA VÍCTIMA Y SOMETIÉNDOLA A ESTA A UNA CAIDA DE ENTRE DOS Y TRES METROS, LA CUERDA CAUSA LA DISLOCACIÓN DE LAS VÉRTEBRAS DEL CUELLO, LO QUE CORTA LA MEDULA ESPINAL Y PROVOCA LA MUERTE INSTANTÁNEA.

AHORA BIEN, SI FALLA, LA VÍCTIMA SUFRE UNA ESTRANGULACIÓN LENTA Y DOLOROSA.

UNA EXPLOSIÓN DE DOLOR.

EL MORIBUNDO VE
DESTELLOS DE SU VIDA.

INSTANTES SILENCIOSOS
DEL DOLOR DE UN NIÑO...

UN JOVEN...

UN HOMBRE.

PASOS VACÍOS QUE RE-
SUENAN EN EL PASADO.

CANCIONES DE SANGRE
Y DOLOR.

¿QUÉ MÁS DA,
SEÑOR
CRUCIFICADO?

A MEDIDA QUE SE ACABA EL TIEM-
PO Y SOLO QUEDA EL AHORA...

COLGANDO EN LA ETERNIDAD.





Arthur Ranson 12/95

